

**AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE ZUM PROJEKT KAISERFRAUEN AUF MÜNZEN.
VON LIVIA BIS IULIA DOMNA**

(PD Dr. C. Kunst)

1. Einführende Arbeiten zur Numismatik

- Alföldi, M.-R., *Antike Numismatik*, 2 Bde., München 1978.
- Bruun, P., *Münzbildnisse und Kaiserikonographie*, in: Akten des XIII. Internationalen Kongresses für Klassische Archäologie, Berlin 1988, Mainz DAI 1990.
- Burnett, A., *Coinage in the Roman World*, London 1987.
- Christ, K., *Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie*, Darmstadt 31991.
- Göbl, R., *Antike Numismatik*, 2 Bde., München 1978.
- Jones, A.H.M., *Numismatics and History*, in: *Essays in Roman Coinage Presented to Harold Mattingly*, Oxford 1956, 13-33.
- Mannsperger, D., *ROM ET AVG. Die Selbstdarstellung des Kaisertums in der römischen Reichsprägung*, ANRW I,1 (1974), 919-996.
- Howgego, Chr., *Geld in der antiken Welt. Was Münzen über Geschichte verraten*, Darmstadt 2000.
- Howgego, Chr. – Heuchert, V. – Burnett, A. (Hg.), *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford 2005.
- Wolters, R., *Nummi Signati. Untersuchungen zur römischen Münzprägung und Geldwirtschaft*, München 1999.

1.1. Corpora

- BMC = British Museum Catalogue
- RIC = Mattingly, H. Sydenham, E.A., *Roman Imperial Coinage*, London 1923ff.
- RIC² Sutherland, C.H.V., *The Roman Imperial Coinage I. From 31 BC – AD 69*, London 1984.
- RPC = Burnett, B. – Amandry, M. – Ripollès, P.P., *Roman Provincial Coinage*, London 1992ff.
- Crawford, M.H., *Roman Republican Coinage*, Cambridge 1974.
- Sear, D.R., *Greek Imperial Coins*, London 1982.

1.2. Zur Münzprägung in Alexandria

- Christiansen, E., *Coins of Alexandria and the Nomes. A Supplement to the British Museum Catalogue*, London 1991.
- Christiansen, E., *The Roman Coins of Alexandria. Quantitative Studies. Nero, Trajan, Septimius Severus*, Aarhus University Press (Diss.) 1987; Bd. 1 Text; Bd. 2 Appendices, notes, figures and tables, plates, beide 1988.
- Forschner, G., *Die Münzen der Römischen Kaiser in Alexandrien. Die Bestände des Münzkabinetts*, Frankfurt 1987 (Kleine Schriften des Historischen Museums Frankfurt am Main 35).
- Geissen, A., *Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln. Sonderreihe Papyrologica Coloniensia 5, 1974-1983*.
- Noeske, H.-C., *Rückseitenprogramme auf den Alexandriner Tetradrachmen Neros*, In: *Städeler-Jahrbuch NF. 19, 2004, 231-248* [enthält Synopse der Tetradrachmen seit Tiberius].
- SNG = Bakhom, S., *Sylloge Nummorum Gracorum. France 4. Département des monnaies, médailles et antique. Alexandrie 1. Auguste – Traian*, Zürich 1998.
- Pole, R.S., *Catalogue of the Coins of Alexandria and the Nomes*, British Museum 1892 (Nrd. 1964).

Vogt, J., Die alexandrinischen Münzen. Grundlegung einer alexandrinischen Kaisergeschichte, 2 Bde., Stuttgart 1924.

1.3. Zu einzelnen Typen

Lichocka, B., L'iconographie de Fortuna dans l'empire romain (Ier siècle avant n.è.-IVe siècle de n.è.), Warschau 1997.

Pera R. - Venere sulle monete da Vespasiano agli Antonini. Aspetti storico-politici. RIN 80, 1978, 79-97.

Pera R. - Venere sulle monete da Silla ad Augusto. Aspetti storico-politici. In: Contributi di storia antica in onore di Albino Garzetti, Genua 1977 (Pubbl. Ist. di Storia ant. Univ. di Genova 14), 239-268.

Perassi, C., Spes, iconografia, simbologia, ideologia nella moneta romana (sec. I-III), Mailand 1991.

Winkler, L., Salus. Vom Staatskult zur politischen Idee. Eine archaeologische Untersuchung. Heidelberg 1995 (Archaeologie und Geschichte 4).

Zanzari, P., La Concordia romana. Politica e ideologia nella monetazione dalla Tarda Repubblica ai Severi, Rom 1998.

2. Kaiserfrauen

2.1. Überblickswerke zur Geschichte der Kaiserfrauen

Bauman, R.A., Women and Politics in Ancient Rome, London 1992.

Deißmann, M.L., Aufgaben, Rollen und Räume von Mann und Frau im antiken Rom, in: Martin, J. Zoepffel, R. (Hg.), Aufgaben, Rollen und Räume von Frau und Mann 2 (Veröffentlichungen des Instituts für Historische Anthropologie), Freiburg 1989, 501ff.

Ferrero, G., Le donne dei Cesari, Mailand 1925 (dt.: Die Frauen der Cäsaren, Stuttgart 1912).

Fischler, S., Social Stereotypes and Historical Analysis. The Case of the Imperial Women at Rome, in: Archer, L. - Fischler, S. - Wyke, M. (Hg.), Women in Ancient Societies. An Illusion of the Night, New York 1994, 115-33.

Fischler, S., The Public Position of Women of the Imperial Household in the Julio- Claudian Period, unpubl. Diss. Oxford 1989.

Flory, M.B., The Deification of Roman Women, AHB 9, 1995, 127-134.

I, Claudia. Women in Ancient Rome, Ausstellungskatalog hg. von D.E.E. Kleiner - S.B. Matheson, Yale University Art Gallery, New Haven 1996.

Kampen, N.B., Between Public and Private. Women as Historical Subjects in Roman Art, in: Pomeroy, S.B. (Hg.), Women's History and Ancient History, Chapel Hill 1991, 218-48.

Kuhoff, W., Zur Titulatur der römischen Kaiserinnen während der Prinzipatszeit, Klio 75, 1993, 244-56.

Kunst, Ch., - Riemer, U. (Hg.), Grenzen der Macht. Zur Rolle der römischen Kaiserfrauen, Stuttgart 2000 (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 3).

MacMullen, R., Women's Power in the Principate, Klio 68, 1986, 434-443 (Ndr. in: ders., Changes in the Roman Empire. Essays in the Ordinary, Princeton 1990, 162-168).

Meyer, M., Mutter, Ehefrau und Herrscherin. Darstellungen der Königin auf seleukidischen Münzen, Hephaistos 11-12, 1992-1993, 107-132.

Mullens, H.G., The Women of the Caesars, G&R 11, 1941/42, 59-67.

Pfister, K., Die Frauen der Cäsaren, Berlin/Zürich/Wien 1951.

Pomeroy, Sarah. B., Goddesses, Whores, Wives, and Slaves. Women in Classical Antiquity, New York, 1975 (dt.: Frauenleben im klassischen Altertum, Stuttgart 1985).

Schuller, W., Frauen in der römischen Geschichte, Konstanz 1987.

Temporini-Gräfin Vitzhum, H. (Hg.), Die Kaiserinnen Roms, München 2002.

Wood, S., *Imperial Women. A Study in Public Images 40 BC – 69 AD* (Mnemosyne Supp. 194), Leiden 1999.

2.2. *Übergreifende Darstellungen zu Kaiserfrauen auf Münzen*

- Alexandridis, A., *Die Frauen des römischen Kaiserhauses. Eine Untersuchung ihrer bildlichen Darstellung von Livia bis Iulia Domna*, Mainz 2004 (Diss 1996).
- Calabria, P., *La leggenda « mater castrorum » sulla monetazione imperiale*, MGR 14, 1989, 225-233.
- Giacosa, G., *Women of the Caesars. Their Lives and Portraits on Coins*, Mailand 1977.
- Hahn, U., *Die Frauen des römischen Kaiserhauses und ihre Ehrungen im griechischen Osten anhand epigraphischer und numismatischer Zeugnisse von Livia bis Sabina*, Saarbrücken 1994 (Saarbrücker Studien zur Archäologie und Alten Geschichte ; 8).
- Hillmer, F., *Die Frauen der Römischen Kaiser und ihre Münzprägung. Von der Iulisch-Claudischen Familie bis zu den Severern*, unpubl. Staatsexamensarbeit Oldenburg 2002 [Link].
- Kahrstedt, U., *Frauen auf antiken Münzen*, Klio 10, 1910, 261-314.
- Lucchi, G., *Sul significato del carpentum nella monetazione romana imperiale*, RIN 70, 1968, 131-143.
- MacMullen, R., *Women in Public in the Roman Empire*, Historia 29, 1980, 208-218.
- Schmidt-Dick, F., *Typenatlas der römischen Reichsprägung von Augustus bis Aemilianus Bd. 1 Weibliche Darstellungen*, Wien 2003 (Numismatische Zeitschrift 110; Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse 38; Denkschriften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse 309).
- Specht, E. (Hg.), *Frauen auf Münzen*, Wien 1988.
- Stoll, R., *Frauen auf römischen Münzen. Biographisches und Kulturgeschichtliches im Spiegel der antiken Numismatik*, Trier 1996.

3. *Frauen der Iulisch-Claudischen Dynastie*

3.1. *Überblickswerke und historische Darstellungen*

- Barrett, A.A., *Agrippina. Mother of Nero* (am. Ausg.: *Agrippina. Sex, Power, and Politics in the Early Empire*, New Haven/London 1996), London 1996.
- Barrett, A.A., *Livia. First Lady of Imperial Rom*, NewHaven/London 2003.
- Bartels, H., *Studien zum Frauenporträt der augusteischen Zeit. Fulvia, Octavia, Livia, Julia*, München 1963.
- Bartman, E., *Portraits of Livia. Imaging the Imperial Woman in Augustan Rome*, Cambridge 1999.
- Buren, A.W., van, *Pompeii – Nero – Poppaea*, in: Mylonas, G.E. - Raymond, D., (Hg.), *Studies Presented to David Moore Robinson on His Seventieth Birthday 2*, Saint Louis 1953, 970-974.
- Corbier, M., *Male Power and Legitimacy through Women. The domus Augusta under the Julio-Claudians*, in: Hawley, R. - Levick, B. (Hg), *Women in Antiquity. New Assessments*, London/New York 1995, 173-193.
- Deckman, A.A., *Livia Augusta*, CW 19, 1925/26, 21-25.
- Eck, W., *Agrippina, die Stadtgründerin Kölns. Eine Frau in der frühkaiserzeitlichen Politik*, Köln 1993.
- Ehrhardt, C., *Messalina and the Succession to Claudius*, Antichthon 12, 1978, 51-71
- Fabia, P., *Le règne et la mort de Poppée*, RPh 22, 1898, 333-345.
- Fabia, P., *Le troisième mariage de Néron. Statilia Messalina*, RPh 19, 1895, 218- 231.
- Flory, M.B., *The Meaning of Augusta in the Julio-Claudian Period*, AJAH 13, 1998, 113-38.
- Fuchs, M., *Frauen um Caligula und Claudius. Milonia Caesonia, Drusilla und Messalina*, AA 1990, 107-122.

- Grether, G., Livia and the Roman Imperial Cult, *AJPh* 67, 1946, 222-252.
- Gross, W.H., Iulia Augusta. Untersuchungen zur Grundlegung einer Livia-Ikonographie (Abh. der Akad. der Wiss. in Göttingen, Phil.-hist. K., 3. Folge, 52), Göttingen 1962 [Livias Münzen werden ausführlich besprochen].
- Hatzl, Ch., Die politische Rolle der Frauen um Tiberius, Diss. Innsbruck 1975.
- Herz, P., Diva Drusilla, Ägyptisches und Römisches im Herrscherkult zur Zeit des Caligula, *Historia* 30, 1981, 324-36.
- Holztrattner, F., Poppaea Neronis potens. Die Gestalt der Poppaea Sabina in den Nerobüchern des Tacitus. Mit einem Anhang zu Claudia Acte (Grazer Beiträge, Suppl. 6), Graz/Horn 1995.
- Kleiner, D.E.E., Livia Drusilla and the Remarkable Power of Elite Women in Imperial Rome, *IJCT* 6, 2000, 563-69.
- Kokkinos, N., Antonia Augusta. Portrait of a Great Roman Lady. Forward By Fergus Millar, London 1992.
- Perkounig, C.-M., Livia Drusilla – Iulia Augusta. Das politische Porträt der ersten Kaiserin Roms, Wien u.a. 1995.
- Purcell, N., Livia and the Womanhood of Rome, *PCPhS* 212 (N.S. 32), 1986, 78-105.
- Questa, C., Messalina, meretrix Augusta, in: Raffaelli, R. (Hg.) *Vicende e figure femminili in Grecia e a Roma. Atti del convegno Pesaro 28-30 aprile 1994*, Ancona 1995, 399-323.
- Rose, C.B., *Dynastic Commemoration and Imperial Portraiture in the Julio-Claudian Period* (Cambridge Studies in Classical Art and Iconography), Cambridge 1997.
- Rumpf, A., Antonia Augusta (Abhandlungen der Preußischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Klasse 1941, 5), Berlin 1941.
- Shotter, D.C.A., Agrippina the Elder – a Woman in a Man's World, *Historia* 49, 2000, 341-357.
- Trillmich, W., Zur Formgeschichte von Bildnistypen, *JDAI* 86, 1971, 179-213.
- Trillmich, W., Julia Agrippina als Schwester des Caligula und Mutter des Nero, *Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern* 9, 1983, 21-38.
- Wardle, d., Caligula and his Wives, *Latomus* 57, 1998, 109-25.
- Wood, S. E., *Imperial Women. A Study of Public Images, 40 B.C.-68 A.D.*, Leiden 1999.
- Wood, S. *Memoriae Agrippinae. Agrippina the Elder in Julio-Claudian Art and Propaganda*, *AJA* 92, 1988, 409-428.
- Wood, S., Diva Drusilla and the Sisters of Caligula, *AJA* 99, 1995, 457-482.

3.2. Frauen der julisch-claudischen Dynastie auf Münzen

- Ashton, R. H. J., Some Cnossian Coins of Tiberius, *NC* 13, 1973, 40-43.
- Jucker, H., Methodisches zur kunstgeschichtlichen Interpretation von Münzbildnissen der Agrippina Maior und der Antonia Minor, *GNS* 23, 1973, 55-64.
- Jucker, H., Zum Carpentum-Sesterz der Agrippina maior, in: Krinzinger, F. – u.a. (Hg.), *Forschungen und Funde, Festschr. Neutsch, Innsbruck 1980*, 205-217.
- Kapossy, B., Vier seltene römische Münzen im Berner Münzkabinett, *GNS* 16, 1966, 106-110.
- Kaenel, H.-M. v., Britannicus, Agrippina minor und Nero in Thrakien, *SNR*, 1984, 127-166.
- Karbach, F.-B., Die Münzprägung der Stadt Augusta in Kilikien, *JNG* 40, 1990, 35-68.
- Künzl, S., Antonia Minor. Porträts und Porträttypen, *JRGZ* 44 (2), 1997, 441-495.
- Künzl, S., Die Kinder des Claudius. Portraits von Antonia, Britannicus, Octavia und Drusus, *AKB* 23 (1), 1993, 95-109.
- Kraft, K., Die Münzprägung des Augustus, in: ders. *Kleine Schriften II*, Wiesbaden 1969, 291-337.
- Loret, K. E., *Women of the Julio-Claudian Dynasty*, *Turtle* 4, 1965, 73-74.
- McCarthy, J. E., Stitalia Messalina Augusta. 66-68 A. D: A new important discovery in the Alexandrian series. *Turtle* 6, 1967, 11-14.

- Strickert, F., The First Woman to be Portrayed on a Jewish Coin: Julia Sebaste, *JSJ* 33 (1), 2002, 65-91.
- Sutherland, C.H.V., The Younger Agrippina's Prominence in AD 54, in: ders., *Roman History and Coinage 44 BC-AD 69*, Oxford 1987, 84-87.
- Sutherland, C.H.V., Livia's Serious Illness in AD 22, in: ders., *Roman History and Coinage 44 BC-AD 69*, Oxford 1987, 51-53.
- Sutherland, C.H.V., Gaius and his Three Sisters, in: ders., *Roman History and Coinage 44 BC-AD 69*, Oxford 1987, 72-74.
- Trillmich, W., *Familienpropaganda der Kaiser Caligula und Claudius. Agrippina Maior und Antonia Augusta auf Münzen*, Berlin 1978.
- Szaivert, W., Zur julisch-claudischen Münzprägung, *Litterae Numismatae Vindobonenses* 1, 1979, 83-102.
- Szaivert, W., Die Münzprägung der Kaiser Tiberius und Caius (Caligula) 14/41 (Moneta Imperii Romani II-III, Wien 1984 (Denkschriften der Österr. Akad. der Wiss. Phil.-hist. Kl. 171).

4. Frauen der Flavier

- Castritius, H., Zu den Frauen der Flavier, *Historia* 18, 1969, 492-502.
- Braund, D. C., Berenice in Rome, *Historia* 33, 1984, 120-123.
- Daltrop, G. - Hausmann, U. - Wegner, M., *Die Flavier. Vespasian, Titus, Domitian, Nerva, Julia Titi, Domitilla, Domitia*, Berlin 1966 [Das römische Herrscherbild II 1].
- Kienast, D., Diva Domitilla, *ZPE* 76, 1989, 141-147.
- Ritter, H.W., Zur Lebensgeschichte der Flavia Domitilla, der Frau Vespasians, *Historia* 21, 1972, 759-761.
- Rogers, P. M., Titus, Berenice und Mucianus, *Historia* 29, 1980, 86-95.
- Varner, E.R., Domitia Longina and the Politics of Portraiture, *AJA* 99, 1995, 187-206.
- Veyne, P., Les honneurs posthumes de Flavia Domitilla et les dédicaces grecques et latines, *Latomus* 21, 1962, 49-98.
- Vinson, M.P., Domitia Longina, Julia Titi and the Literary Tradition. *Historia* 38, 1989, 431-450.

5. Frauen der Antonine

5.1. Historische Darstellungen

- Ameling, W., Die Kinder des Marc Aurel und die Bildnistypen der Faustina minor, *ZPE* 90, 1992, 147-67.
- Bassani, F., *Commodo e Marcia (Una concubina Augusta)*, Venedig 1905.
- Bickerman, E.J., Diva Augusta Marciana, *AJPh* 95, 1974, 362-376.
- Boatwright, M.T., The Imperial Women of the Early Second Century A.C., *AJPh* 112, 1991, 513-40.
- Boatwright, M.T., Faustina the Younger, *Mater castrorum*, in: Frei-Stolba, R. - Bielman, A. – Bianchi, O. (Hg.), *Les femmes antiques entre sphère privée et sphère publique. actes du diplôme d'études avancées*, Universités de Lausanne et Neuchâtel, 2000-2002, Bern/Frankfurt am Main 2003, 249-268.
- Carandini, A., Vibia Sabina. Funzione politica, iconografia e il problema del classicismo adrianeo, *Accademia Toscana di Scienze e Lettere „La Colombaria“*. Studi 13, Florenz 1969.
- Eck, W., Hadrian als pater patriae und die Verleihung des Augustatitels an Sabina, in: Wirth, G. (Hg.), *Romanitas – Christianitas. Untersuchungen zur Geschichte und Literatur der römischen Kaiserzeit* Festschrift für Johannes Straub, Berlin 1982, 217-229.
- Fittschen, K., *Die Bildnistypen der Faustina minor und die Fecunditas Augustae*, Göttingen 1982.
- Mattingly, H., The Consecration of Faustina the Elder and Her Daughter, *HThR* 41, 1948, 147-151.
- Paratore, E., *Plotina, Sabina e le due Faustine (Donne di Roma antica 2)*, Rom 1945.

Temporini, H., Die Frauen am Hofe Trajans. Ein Beitrag zur Stellung der Augustae im Principat, Berlin/New York 1978 [Münzen werden ausführlich besprochen].

Aymard, J., Lucilla Augusta, RA, sér. 6,35, 1950, 58-66.

5.2. Frauen der Antonine auf Münzen

Ameling, W., Die Kinder des Marc Aurel und die Bildnistypen der Faustina Minor, ZPE 90, 1992, 147-166.

Beckmann, M., The Early Gold Coinage of Trajan's Sixth Consulship, AJN Ser. 2, 12, 2000, 119-156, pl. 21-26.

Centlivres Challet, C.- E. - Bähler Baudois, M., Les femmes sur les monnaies imperiales romaines: quelles influences à l'origine de la monnaie de Fausta trônante?, in: Frei-Stolba, R.- Bielman, A.- Bianchi, O. (Hg.), Les femmes antiques entre sphère privée et sphère publique. Actes du Diplôme d'Etudes Avancées, Universités de Lausanne et Neuchâtel, 2000-2002, Bern u. a. 2003, 269-279.

Da Costa, V.M. Faustina the Younger. Reverse Coin Iconography and Literary Sources 1991.

Donarini, D., Tradizione ed originalità nella monetazione di Faustina Minore, NAC 1974, 147-160.

Frazer, A., The Pyre of Faustina Senior, in: Kopcke, G. – Moore, M. B. (Hg.), Studies in Classical Art and Archaeology. A Tribute to Peter Heinrich von Blanckenhagen, New York 1979, 271-274.

Geissen, A., Die ältere Faustina auf alexandrinischen Tetradrachmen, ZPE 92, 1992, 177-178.

Geissen, A., Faustina Thea. Bemerkungen zum dynastischen Prägeprogramm des Antoninus Pius in Alexandria, in: Noeske, H.-Chr. (Hg.), Die Münze. Bild - Botschaft – Bedeutung: Festschrift für Maria R.-Alföldi, Frankfurt/M. 1991, 195-202.

Kapossy, B., Vier seltene römische Münzen im Berner Münzkabinett, GNS 16, 1966, 106-110.

Kosmetatou, E., The Public Image of Julia Mamaea. Epigraphic and Numismatic Inquiry, Latomus 61 (2), 2002, 398-414.

Schultz, H. D., Zur Chronologie des Lucilla-Porträts auf Münzen, WZBerlin 31 (Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität) 1982, 283-286.

Szaivert, W., Zur Chronologie der Lucillaprägungen, JNG 30, 1980, 7-14.

Szaivert, W., Die Münzprägung der Kaiser Marcus Aurelius, Lucius Verus und Commodus (161–192) (MIR – Moneta Imperii Romani 18) Wien 1986 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse d. Österr. Akad. d. Wissenschaften 187).

Strack, P., Untersuchungen zur römischen Reichsprägung, 3 Bände, Berlin 1930-37 [von Trajan bis Hadrian]

Temporini, H., Die milesischen Münzen der jüngeren Faustina. Zur Vorlage eines Ineditum der Tübinger Sammlung, in: Freytag, B. v. (Hg.), Praestant interna. Festschr. U. Hausmann, Tübingen 1982, 349-363.

Temporini-Vitzthum, H., Frauen im Bild der domus Augusta unter Traian, in: Schallmayer, E. (Hg.), Traian in Germanien – Traian im Reich. Bericht des Dritten Saalburgkolloquiums [anlässlich des 1900jährigen Thronjubiläums Kaiser Traians veranstaltete das Saalburgmuseum vom 14. bis 17. Oktober 1998 das Dritte Saalburgkolloquium], Bad Homburg 1999, 45-53.

Thirion, M., Faustina Augusta. Mater Castrorum, GNS 17, 1967, 41-49.

6. Frauen der Severer

6.1. Historische Darstellungen

Babelon, J., Impératrices syriennes, Paris 1957.

Benario, H.W., Julia Domna – mater senatus et patriae, Phoenix 12, 1958, 67-70.

Birt, Th., Die syrischen Kaiserinnen und die Christen, in: ders., Charakterbilder Spätroms und die Entstehung des modernen Europa, Leipzig 1919, 65-102.

Boer, H.G.W., De Iulia Mamaea, Severi Alexandri matre, Diss. Utrecht 1911.

- Buchholz, K., Die Bildnisse der Kaiserinnen der severischen Zeit nach ihren Frisuren (193 – 235 n. Chr.), Diss. Berlin 1963.
- Fejfer, J., Divus Caracalla and Iulia Domna. A Note. Ancient Portraiture. Image and Message. Acta Hyperborea 4, 1992, 207-219.
- Golfetto, A., Rom im Bann des Sonnengottes. Die severische Kaiserdynastie und die Rolle ihrer syrischen Frauen, Taunusstein 2002.
- Instinsky, H.U., Studien zur Geschichte des Septimius Severus I. Julia Domna als mater castrorum und als mater senatus, mater patriae, Klio 35, 1942, 200- 219.
- Kettenhofen, E., Die syrischen Augustae in der historischen Überlieferung. Ein Beitrag zum Problem der Orientalisierung, Bonn 1979 [Antiquas 3,24].
- Olson, H., The Five Julias of the Severan Emperors, VTU 4, 1965, 197.
- Schlüter, R., Die Bildnisse der Kaiserin Julia Domna, Diss. Münster 1977.

6.2. Die Frauen der Severer auf Münzen

- Baharal, D., The portraits of Julia Domna from the years 193-211 A.D. and the Dynastic Propaganda of L. Septimius Severus, Latomus 51, 1992, 110-118.
- Duerr, N., Septime Sévère et Julia Domna sur un tétradrachme inédit d'Alexandrie, GNS 26, 1976, 32-33.
- Ghidotti, R., Un nuovo denario ibrido di Giulia Domna conservato nel Museo Civico di Canneto sull'Oglio (Mantova), RIN 103, 2002, 83-88.
- Gilmore, P. M. , Four Tetradrachms of Alexandria, NCirc 84, 1976, 142-143.
- Heil, M., Severus Alexander und Orbiana. Eine Kaiserehe, ZPE 135, 2001, 233-248.
- Hill, P. V., The Coin Portraiture of Severus and his Family from the Mint of Rome, NC 19, 1979, 36-46.
- Lusnia, S. S., Julia Domna's coinage and Severan dynastic propaganda, Latomus 54 (1),1995, 119-140.
- Meyer-Zwiffelhoffer, E., Die Münzprägung von Paltos in Syrien, JNG 44,1994, 91-111.
- Montalbò, E., I motivi della dinastia e dell'esercito nella monetazione di Giulia Domna, in: DalCovolo, E. – Rinaldi, G. (Hg.), Gli imperatori Severi. storia, archeologia, religione [offerto al Primo Congresso di Studi Severiani (31 maggio - 1° giugno 1996), organizzato ad Albano Laziale dal Centro Internazionale di Studi sull'Età dei Severi], Rom 1999, 343-346.
- Nony, D., Monnaie de Iulia Maesa frappée à Césarée de Cappadoce, BSFN 25, 1970, 572-573.
- Nony, D., Sur une monnaie de Iulia Domna à Antioche de Pisidie, BSFN 28, 1973, 375-377.
- Pera, R., Monete di Giulia Soemia, Mesae Mamea nelle Collezioni Civiche Genovesi, AALig 50, 1993 345-365.
- Spoerri Butcher, M., Une émission au nom de Julia Domna à Chalcis (Eubée), GNS 53 , 2003, 3-6.